

Press Release

2012年4月吉日

各位

オリックス不動産株式会社
株式会社大京
京阪電鉄不動産株式会社
大和ハウス工業株式会社
株式会社アーバネックス

音楽家・久石譲氏指揮による市民参加演奏イベント
「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」開催
2012年7月29日(日)
～大阪厚生年金会館跡地・新街区『大阪ひびきの街』街開き記念～

オリックス不動産株式会社(本社:東京都港区、社長:山谷 佳之)他4社は、旧大阪厚生年金会館跡地(大阪都市計画地区計画・新町一丁目地区計画区域内)にて、2012年4月8日にリニューアルオープンしたオリックス劇場に隣接して、地上53階建て、高さ約190mの超高層タワーマンションによる街区開発計画を進めています。そしてこのたび、一般公募により街区の名称が『大阪ひびきの街』に決定するとともに、タワーマンション名称を『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』と命名いたしました。

これに伴い、街区の街開き記念イベントとして、2012年7月29日(日)、音楽家・久石譲氏指揮による市民参加演奏イベント「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」を開催し、同氏が本街区のために作曲した楽曲を演奏します。

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」は、オリックス劇場を中心に、本街区を大阪の文化発信拠点として地域と一体になって盛り上げることを目的としたイベントです。当日は、オリックス劇場にて、作曲や編曲、ピアニストや指揮者として幅広く活躍する久石譲氏が新街区『大阪ひびきの街』のために作曲した「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」を、同氏指揮のもと日本センチュリー交響楽団が演奏します。

そして、久石氏と一緒にテーマ曲を演奏していただける楽団員約300人(予定)の一般公募(別紙「募集要項」をご参照ください。)も行い、一日限りの「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート楽団」を結成します。

会場は、メイン会場のオリックス劇場にて久石氏と日本センチュリー交響楽団による演奏会を開催。同時に、サブ会場として街区の南にある新町北公園(予定)にオリックス劇場との中継映像モニターを設置し、一般公募の楽団員の皆さまに演奏いただきます。メイン・サブ両会場にて、一般楽団員と久石氏が共演いただくことにより、地域と一体となったコンサートをを行います。なお、当日は、オリックス劇場での演奏会をご覧いただける一般観覧者も募集(別紙「募集要項」をご参照ください。)します。

『大阪ひびきの街』は、旧大阪厚生年金会館閉館時には16万人を超える存続を求める署名を集め、大阪文化の発信拠点として新たに生まれ変わった『オリックス劇場』と、関西最大級となる地上53階・高さ約190メートル、総戸数888戸の超高層タワーマンション『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』で構成され、文化や緑豊かな憩いの場を提供する新たに誕生する街区です。本街区名称『大阪ひびきの街』は、今年1月16日から約1ヵ月半にわたり実施した一般公募により、応募総数3,067通の中から決定いたしました。今後『オリックス劇場』とともに、地域の皆さまに親しまれる街区づくりを目指してまいります。

以上

【本件に関するお問い合わせ先】

オリックス不動産株式会社 社長室 永井・中村・石井

TEL:03-5574-4009 FAX:03-5574-4049

Press Release

【イベント概要(予定)】

本イベントは、「大阪ひびきの街」が新たな大阪の文化発信拠点として「音楽・文化と暮らし」の響きあう街となることを目指し、街区の誕生を記念するイベントです。当日は、第一部と第二部で構成され、第一部は箕面自由学園吹奏楽部の方々に大阪市民の代表として演奏をしていただきます。第二部よりオリックス劇場(メイン会場)にて、久石譲氏指揮のもと日本センチュリー交響楽団が「大阪ひびきの街」テーマ曲 Overture -序曲- を演奏します。また、新町北公園(サブ会場)をオリックス劇場(メイン会場)と中継映像で結び、一般楽団員によるオリジナルテーマ曲の演奏を同時に行います。

名 称 :大阪ひびきの街 スペシャルコンサート
開 催 日 時 :2012年7月29日(日) 受付開始 12:00/開演 15:00 (予定)
※雨天決行、但し荒天の場合中止
会 場 :メイン会場/オリックス劇場 (大阪市西区新町一丁目14番15号)
サブ会場/新町北公園 (大阪市西区新町一丁目)
主 催 :オリックス不動産株式会社
株式会社大京
京阪電鉄不動産株式会社
大和ハウス工業株式会社
株式会社アーバネックス

イベントホームページ :<http://www.hibikino-machi.com>

<当日コンサートプログラム>

第一部/15:00~15:30 演奏:箕面自由学園吹奏楽部

第二部/16:00~16:45 指揮:久石譲

演奏:(メイン会場)日本センチュリー交響楽団

(サブ会場)大阪ひびきの街 スペシャルコンサート楽団

※一般公募参加者

演目:「大阪ひびきの街」テーマ曲 Overture -序曲- 他

※久石氏によるサブ会場でのご挨拶も予定しております。

※上記時間・プログラム内容は変更の場合がございます。



※パースはイメージです



会場イメージ

Press Release

【「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」ホームページ】

コンサートに関する情報が集まるホームページを、一般楽団員および一般観覧者募集開始とともにオープンします。「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」の試聴や本イベントの参加応募や観覧応募ができるサイトとして新着情報を提供します。

<開始>

2012年4月18日(水)～(随時更新)

<「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」ホームページ URL>

<http://www.hibikino-machi.com>

※PC、スマートフォン、フィーチャーフォンでご利用いただけます。

<コンテンツ>

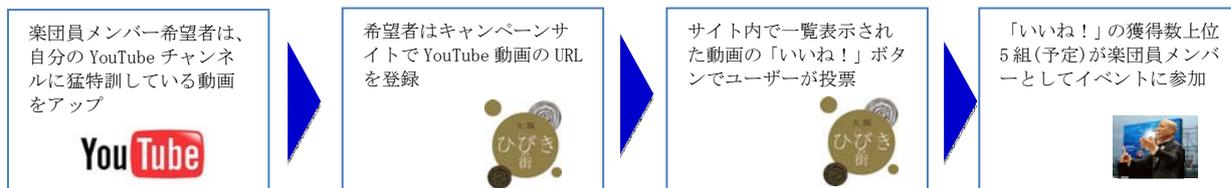
- ①「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」(一部/サビ)の試聴ページ
ホームページにアクセスいただくと、どなたでもサビの試聴が可能です。
- ②「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」全曲視聴ページ
※メールアドレス要登録
「視聴登録」欄にてメールアドレスを登録いただき、登録完了次第、試聴画面にてフルパートを視聴いただけます。
- ③イベント一般観覧者募集応募ページ/応募フォーム
指定ページより「コンサート観覧希望申込みフォーム」に必用事項(お名前、ご住所、メールアドレス、お電話番号、年齢、アンケート)を入力しご応募いただけます。

④楽団員募集応募ページ/応募フォーム

指定ページより「イベント参加申込みフォーム」に必用事項(お名前、ご住所、メールアドレス、お電話番号、年齢、アンケート)を入力しご応募いただけます。
募集ページ内では、「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」の一部/サビの楽譜を公開しておりますので練習いただくことが可能です。

⑤楽団員いいね！オーディション

ウェブ上のオーディションコンテンツです。「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」(課題曲)を猛特訓する動画を YouTube にアップして、イベントホームページに登録していただきます。イベントホームページ内にてユーザーから、「いいね！」を多く獲得した上位5組(予定)が、サブ会場のメインエリアで演奏会に参加できます。



⑥イベント新着情報

上記のほか、イベントに関する最新情報を随時公開します。



イメージ



イメージ

Press Release

【募集要項】

■楽団員募集について

<タイトル>

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」楽団員募集

<応募期間>

2012年4月18日(水)～2012年6月15日(金)

<応募資格>

- ・楽器持参で、「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」の一部を7月29日(日)に現地会場で演奏して下さる個人・団体(年齢、音楽経験不問)
- ・「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」ホームページ(URL/<http://www.hibikino-machi.com>)内に公開している楽譜を練習していただける個人・団体
- ・本音楽イベントの様子は当日撮影が行われ、後日テレビCMとして放送される予定です。
このテレビCMへの出演可能性を承諾いただける個人・団体

<募集人数>

約300人程度(予定)

<応募方法>

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」ホームページ(URL/<http://www.hibikino-machi.com>)内の応募フォームに必要事項をご入力の上、ご応募ください。

<必要事項>

お名前、ご住所、メールアドレス、お電話番号、年齢、参加形態(団体/個人※団体の場合、参加人数)、演奏する楽器または構成、演奏歴、楽団員として演奏する意気込み。
※未成年者の場合は保護者の承諾が必要となり、当選した場合、保護者の同伴が必要となります。

<応募締切>

- ・第1次応募締め切り:2012年5月31日(木)24:00
- ・第2次応募締め切り:2012年6月15日(金)24:00

<当選案内>

ご当選者様には、応募時にご入力いただいたメールアドレスにご連絡いたします。

<参加特典>

- ①一日限りの『大阪ひびきの街 スペシャルコンサート』の楽団員として任命
- ②イベント参加者限定オリジナルバンダナを進呈
- ③イベントを撮影したDVDをプレゼント
- ④テレビCMへの出演の可能性
※オリジナルのバンダナは、当日イベント会場にて受付時にお渡しします。
※DVDについては、後日、『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』のモデルルームにてお渡しする予定です。(後日詳細をご案内いたします)

■オリックス劇場(メイン会場)コンサート観覧者募集(無料)について

<タイトル>

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」コンサート観覧者募集

<応募期間>

2012年4月18日(水)～2012年6月15日(金)

<募集人数>

1,000組 2,000名様(応募者多数の場合は、抽選にて当選者を決定致します)

<応募方法>

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」ホームページ(URL/<http://www.hibikino-machi.com>)内の応募フォームに必要事項をご入力の上、ご応募ください。

<必要事項>

お名前、ご住所、メールアドレス、お電話番号、年齢、アンケート
※未成年者の場合は保護者の承諾が必要となり、当選した場合、保護者の同伴が必要となります。

<応募締切>

2012年6月15日(金)24:00

<当選案内>

ご当選者様には、応募時にご入力いただいたメールアドレスにご連絡いたします。

■サブ会場(新町北公園)楽団員募集に関する一般からのお問い合わせ先

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」楽団員募集 運営事務局(土日祝日を除く、平日10時～17時)

TEL/0120-817-837 MAIL/inquire1@hibikino-machi.com

■メイン会場(オリックス劇場)観覧に関する問い合わせ先

MAIL/inquire2@hibikino-machi.com(土日祝日を除く、平日10時～17時)

Press Release

【久石 譲 プロフィール】



国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年『MKWAJU』を発表、翌年『INFORMATION』でソロアーティストとして活動を開始。以後、『Piano Stories』をはじめ、『My Lost City』、『ETUDE』、『Another Piano Stories～The End of the World』や、ロンドン交響楽団演奏による『ミニマリズム』、『メロディフォニー』など多数のソロアルバムを生み出し、ジャンルにとらわれない独自のスタイルを確立する。2012年2月には「フェルメール光の王国展」への書き下ろし楽曲を収録した最新アルバム『フェルメール&エッシャー』を発売。

1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、宮崎駿監督の『崖の上のポニョ』など9作品の音楽を担当するほか、北野武監督の『HANA-BI』、滝田洋二郎監督『おくりびと』(第81回国アカデミー賞外国語映画賞)、そして李相日監督の『悪人』などの映画音楽を手掛け、日本アカデミー賞最優秀音楽賞をはじめ数々の賞に輝く。2004年、新日本フィルハーモニー交響楽団と結成した「ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」の初代音楽監督に就任。演奏活動も、ピアノソロや、アンサンブル、オーケストラなどの様々なスタイルで精力的に行う。2008年、日本武道館に於いて6管編成1,200人規模の「久石 譲 in 武道館～宮崎アニメと共に歩んだ25年間～」を開催。2010年アジア・オーケストラツアーでは10都市16公演を敢行。2011年5月には第4回クラクフ国際映画祭(ポーランド)にてフィルムコンサートを行い、6月7月には同プログラムを携えパリ、北京、東京、大阪で東日本大震災支援チャリティーコンサートを開催。また、指揮者としても本格的な活動を行っており、「久石 譲クラシックス」シリーズとしてコンサートやアルバムを発表し、現代音楽家の視点で捉えたクラシック音楽を取り上げ、幅広い層に支持され好評を博している。これまでの芸術分野における功績を認められ紫綬褒章を受章。また国立音楽大学招聘教授に就任。音楽家として今後も多岐にわたる意欲的な活動が期待されている。

久石 譲 オフィシャル・ウェブサイト: <http://www.joehisaishi.com/>

～ご挨拶～

旧大阪厚生年金会館は、1968年(昭和43年)の誕生以来、大阪を代表するホールとして、数々の国内外のアーティスト達が演奏活動を行ってきたホールです。当時より、アーティストにとって大切な活動の場の一つであったと受け止めていますが、閉館時には、一時16万人をも超える地域の方々のホール存続を求める署名活動が行われたとも聞いており、それだけ地元の方々の思い入れが強く、地域にとっても大変意義のある音楽施設であったと思います。

今回、リノベーションを経て『オリックス劇場』としての復活を果たし、53階建て超高層タワーマンションと一体となった新たな街区として、再び皆様に音楽に親しんでいただけるエリアが生まれること、そして、それを記念するイベントに指揮・作曲という形で参加できるということは意義深いものだと考えています。

また、来春には北区においてもフェスティバルホールが生まれかわりますが、本街区の誕生も含め、再び大阪の中心で、音楽を身近に親んでもらえる環境が生まれることに期待しています。

今回のイベントを通じ、地域の皆様と音楽を通じてふれあい、大阪の音楽文化の新たな活性化につながる機会となることを願っています。

久石 譲

■「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」

由 来:新街区の誕生を記念する祝いの序曲として作曲しました。

新しい街、暮らし、人々が交わり響き合う“交響都心”をイメージしています。

Press Release

【街区概要】

街区名称 : 大阪ひびきの街
所在地 : 大阪市西区新町一丁目1番36(地番)
敷地面積 : 8,763.76 m²
街区構成 : オリックス劇場および超高層共同住宅



街区ロゴ



街区配置図

Press Release

【超高層共同住宅 概要】

名 称 :大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー
所 在 地 :大阪市西区新町一丁目1番19の一部(地番)
住 戸 数 :888戸
階 数 :地上53階・地下1階・塔屋3階
高 さ :189.55m(最高部の高さ)
構 造 :鉄筋コンクリート造(一部鉄骨造)
間 取 り :2LDK~4LDK
住居専有面積 :38.30㎡~155.56㎡
敷 地 面 積 :4,297.04㎡
建 築 面 積 :2,669.12㎡
建 築 延 床 面 積 :99,754.22㎡
竣 工 予 定 :2015年9月中旬
入 居 予 定 :2015年12月中旬
販 売 予 定 :2012年9月中旬
販 売 価 格 :未定
設 計 ・ 監 理 :株式会社大林組 大阪本店 一級建築士事務所
施 工 :株式会社大林組
事 業 者 :オリックス不動産株式会社
株 式 会 社 大 京
京 阪 電 鉄 不 動 産 株 式 有 限 公 司
大 和 ハ ウ ス 工 業 株 式 有 限 公 司
株 式 会 社 ア ー バ ネ ッ ク ス



完成外観イメージ

【立地】

大阪市営地下鉄四ツ橋線「四ツ橋」駅徒歩6分
大阪市営地下鉄御堂筋線「心斎橋」駅徒歩10分



Press Release

【オリックス劇場 概要】

名 称 :オリックス劇場
オ ー プ ン :2012年4月8日(日)
所 在 地 :大阪市西区新町一丁目14番15号
敷 地 面 積 :4,030.79m²
客 席 :2,400席
運 営 会 社 :株式会社大阪シティドーム
U R L : <http://www.orixtheater.jp/>



オリックス劇場

Press Release

【主催者 概要】

オリックス不動産株式会社

本社: 東京都港区赤坂二丁目3番5号
代表取締役社長: 山谷 佳之

株式会社大京

本社: 東京都渋谷区千駄ヶ谷四丁目24番13号
千駄ヶ谷第21大京ビル
代表執行役社長: 山口 陽

京阪電鉄不動産株式会社

本社: 大阪府大阪市中央区大手前一丁目7番31号
OMMビル1階
代表取締役社長: 三浦 達也

大和ハウス工業株式会社

本社: 大阪府大阪市北区梅田三丁目3番5号
代表取締役社長: 大野 直竹

株式会社アーバネックス

本社: 大阪府大阪市中央区平野町四丁目1番2号
代表取締役社長: 高橋 幸夫